Bal. 28d. Kaune prasidėjo penktasis tarptautinis
džazzo festivalis. Dalyvaus 11-ka kolektyvų-
Kulminaciniu tašku turėtų būti
amerikiečio Scofield grupė - kuri vadinasi XXI mo
amžiaus džazo ansamblis

—o—

Bal. 19-24 dienomis Vilniaus Šiuolaikinio meno
centre vyko Naujos muzikos festivalis „Jauna muzika".
Maloniai nustebino premjerinių kūrinių gausa
bylojanti apie didelį lietuvių kompozitorių pagyvėjimą.
Buvo atlikti: Balakausko „Meridionale",
Sniegulės Dikčiūtės „Izochronai"-kamer. orkestrui, trombonui
ir mušamiesiems. Giedriaus Puskunigio „Rapsodija in E"–
Nomedos Valančiūtės kūrinys vargonams ir orkestrui „Mortamarija".
ir dar suminėsiu kompozitorių pavardes, kurių
kūriniai buvo atlikti:, Antanas Kučinskas, Algirdas Marti-
naitis, Onutė Narbutaitė, Antanas Jasenko, Vidmantas
Bartulis, Felikso Bajoro, ~~iš svečių komp.~~ Šarūna Nakas
taip pat ~~Joh~~ amer. komp. John Cage ir Feldman.

Ketvirtasis naujosios muzikos pavasaris

Aistė Balandytė

Atėjo ketvirtasis šiuolaikinės muzikos festivalio "Jauna muzika" pavasaris. Vilniaus šiuolaikinio meno centre, kurio šeimininkė Gražina Pajarskaitė jau treji metai globoja festivalį, **balandžio 19-24 dienomis** galėsite paklausyti naujos, geros muzikos, kurią atliks pripažinti muzikantai "Jaunos muzikos" festivalyje šiemet bus daug lietuviškos muzikos premjerų. Girdėsime net keturis naujus, Lietuvoje dar neskambėjusius O.Balakausko kūrinius, A.Martinaičio, V.Bartulio, N.Valančiūtės, O.Narbutaitės, R.Mažulio, Š.Nako, kitų Lietuvos kompozitorių naujausius darbus, jaunų kompozitorių kūrybą. Kaip visada įvairi kūrinių idėjų ir stilistikos paletė: nuo V.Bartulio ciklo "I like..." iki O.Balakausko "Solža-Gala" (tarti: solž-hal), skirto čečėnų laisvės kovai, o kūrinio pavadinimas yra čečėniškai tariamas Grozno miesto vardas. "Jaunoje muzikoje" pirmą kartą pasirodys naujas duetas - S.Astrauskas (mušamieji) ir A.Gurinavičius (kontrabosas). Išgirsime net septynias premjeras. Festivalyje gros ir kitas neįprastos sudėties duetas - P.Geniušas (fortepijonas), vis sėkmingiau derinantis šiuolaikinį ir klasikinį repertuarą, bei puikus trombonistas V.Pilibavičius. Pernai "Jaunoje muzikoje" koncertinį kelią pradėjo Vilniaus kamerinis orkestras (vad. D.Katkus). Tai vienintelis orkestras, skoningai ir jautriai atliekantis šiuolaikinę lietuvių (ir užsienio) autorių muziką. Prie festivalio programos šiais metais prisijungs Vilniaus "Naujosios muzikos" ansamblis (vad. Š.Nakas), Kauno styginių kvartetas, kiti atlikėjai. Progą paklausyti J.Cage'o, J.Xenakio, F.Donatonio kompozitorių kūrybos suteiks festivalio svečiai - garsus saksofonistų - solistų kvartetas iš Prancūzijos "Xasax". Su vieno žymiausių šių laikų kompozitorių M.Feldmano kūryba susipažinsime dar vieno svečio dėka. Žurnalo "Tango" redakcijos pastangomis festivalyje viešės žymusis pianistas Johnas Tilbury iš Didžiosios Britanijos. Svečio kelionę finansuoja Britų Taryba.

Kaip sako šio renginio organizatorius R.Merkelys, "Jaunos muzikos" festivalis patyrė didelių finansinių sunkumų. Atviros Lietuvos fondui nusprendus šiais metais neskirti lėšų renginiui, džiugu, kad parėmė "Jauną muziką" Lietuvos kultūros ministerija, "Philips Lietuva", UAB "Pas Juozapą".